



POLAND, Wrocław, 50-078  
office@fadedmedia.com  
www.fadedmedia.com



## Umowa Licencyjna na Komercyjny Serwis Muzyczny

zawarta dnia ..... pomiędzy:

**FADED MEDIA sp. z o.o.** z siedzibą we Wrocławiu, pod adresem: ul. Leszczyńskiego 4 lok. 29, 50-078 Wrocław, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia-Fabrycznej we Wrocławiu, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000511472, posiadającą nr NIP 8971799033 (zwaną dalej „**Licencjodawcą**”), reprezentowana przez .....

a

.....  
.....

.....  
.....

(zwaną dalej „**Licencjobiorcą**”) reprezentowana przez .....

łącznie zwanymi dalej „**Stronami**” a każda z nich pojedynczo także „**Stroną**”.

### § 1. Definicje

Następujące terminy pisane wielką literą w niniejszej umowie (zwanej dalej „**Umową**”) mają następując znaczenie:

1. „**Utwór**” - oznacza audialny (ścieżka muzyczna) lub audiowizualny (wideoklip) utwór muzyczny lub słowno-muzyczny objęty repertuarem Licencjodawcy, do którego Licencjodawca posiada prawa w zakresie niezbędnym do udzielenia Licencjobiorcy licencji na komercyjne korzystanie z tego utworu, w zakresie opisanym w Umowie (zwane dalej „**Utworami**” w liczbie mnogiej);
2. „**Zbiór**” - oznacza zbiór (kolekcję) audialnych lub audiowizualnych utworów muzycznych lub słowno-muzycznych, których dobór i układ treści mają charakter twórczy, do którego włączono nie zmieniony Utwór wraz z jednym lub większą liczbą Utworów z repertuaru Licencjodawcy lub innych audialnych lub audiowizualnych utworów muzycznych lub słowno-muzycznych, z których każdy stanowi odrębny i samoistny utwór, a które razem są połączone w stanowiące całość zestawienie;
3. „**Klient**” - oznacza przedsiębiorcę, którego Licencjobiorca upoważnia do korzystania z Utworów w zakresie, w jakim upoważniony jest do tego na podstawie Umowy;

4. **„Odtwarzanie”** – oznacza publiczne odtwarzanie Utworów, w tym włączonych w Zbiory, dostarczonych poprzez strumieniową transmisję danych na elektroniczne urządzenia odbiorcy połączone z siecią Internet, zdolne do odbioru i odtwarzania Utworów dostarczanych we wskazany wyżej sposób, lub na nośnikach danych, w celach związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej; W przypadku Utworów audiowizualnych, na potrzeby niniejszej Umowy termin „Odtwarzanie” obejmuje również wyświetlanie Utworów.
5. **„Rozpowszechnianie”** - oznacza udostępnianie Utworów, w tym włączonych w Zbiory, przez Licencjobiorców ich Klientom, poprzez strumieniową transmisję danych na elektroniczne urządzenia Klientów połączone z siecią Internet, zdolne do odbioru i odtwarzania Utworów dostarczanych we wskazany wyżej sposób, lub na nośnikach danych, wyłącznie w celu Odtwarzania Utworów, w tym włączonych do Zbiorów, przez Klientów Licencjobiorców (bez prawa do dalszego Rozpowszechniania przez Klientów), w celach związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej przez Klientów;
6. **OZZ** - oznacza każdą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, która, zgodnie z mającymi zastosowanie przepisami prawa, jest uprawniona do zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi w imieniu i na rzecz podmiotów tych praw .

## **§ 2. Udzielenie Licencji i jej zakres**

1. Licencjodawca zapewnia, że jest w pełni uprawniony do zawarcia niniejszej Umowy, w tym do udzielenia praw wskazanych w Umowie na rzecz Licencjobiorcy.
2. Licencjodawca niniejszym udziela Licencjobiorcy, z zastrzeżeniem warunków i postanowień niniejszej Umowy, niewyłącznej licencji na Odtwarzanie / Rozpowszechnianie<sup>1\*</sup>, przez okres wskazany w niniejszej Umowie (zwanej dalej „**Licencją**”).
3. W ramach Licencji, Licencjobiorca jest uprawniony do włączania Utworów do jednego lub więcej Zbiorów i Odtwarzania / Rozpowszechniania<sup>2\*</sup> Utworów włączonych w Zbiory.
4. Ponadto, w zakresie i w celu wskazanym w ust. 2 i 3 niniejszego § 2, Licencjodawca przyznaje Licencjobiorcy prawo do korzystania z Utworów, w tym włączonych w Zbiory, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie każdą techniką, w tym techniką cyfrową;
  - b) wprowadzanie do pamięci komputera, serwera lub sieci informatycznych;
  - c) publiczne Odtwarzanie lub wyświetlanie;
  - d) publiczne udostępnianie w formie strumieniowej transmisji danych na dowolne urządzenia w celu Odtwarzania;
  - e) publiczne udostępnianie na dowolnych nośnikach w celu Odtwarzania;
  - f) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez niego wybranym, w celu Odtwarzania.
5. Licencjodawca przyznaje Licencjobiorcy prawo do korzystania z następujących przedmiotów praw pokrewnych w ramach Utworów, w zakresie niezbędnym do korzystania z Licencji zgodnie z niniejszą Umową: artystycznych wykonań, fonogramów i wideogramów, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4 niniejszego § 2 Umowy.

---

<sup>1\*</sup> Należy wybrać właściwe

6. W przypadku Licencji na Rozpowszechnianie, Licencjobiorca jest uprawniony do udzielenia swoim Klientom dalszej licencji na włączanie Utworów w Zbiory i techniczne dostosowanie Utworów w celu włączenia ich w Zbiory w zakresie niezbędnym w tym celu i bez naruszania integralności całości Utworu, Odtwarzanie Utworów, w tym włączonych w Zbiory oraz zwielokrotniania Utworów w celu ich włączenia w Zbiory i Odtwarzania, przy czym bez prawa do dalszego Rozpowszechniania Utworów przez Klientów, jak też udzielenia Klientom prawa do korzystania z przedmiotów praw pokrewnych w ramach Utworów w powyższym zakresie i celu, przy czym dalsza licencja udzielana Klientom nie może przekraczać zakresu i celu Licencji udzielonej Licencjodawcy na podstawie niniejszej Umowy.
7. W okresie obowiązywania Licencji, nośniki nie strumieniowe zawierających Utwory mogą być przekazywane do korzystania przez Licencjobiorcę lub jego Klientów na okres nie dłuższy niż dwa lata. Licencjodawca nie będzie zobligowany do wymiany tych nośników.
8. [Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa do połączenia muzycznego lub słowno-muzycznego Utworu audialnego z utworem audiowizualnym będącym reklamą, serialem lub filmem, oraz korzystania przez Licencjobiorcę z takiego Utworu, w każdym przypadku wyłącznie w ramach utworu audiowizualnego, poprzez jego publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do niego dostęp w czasie i miejscu przez niego wybranym, publiczne wyświetlanie, publiczne udostępnianie w formie strumieniowej transmisji danych na dowolne urządzenia lub na dowolnych nośnikach, publiczne odtwarzanie, nadawanie, reemisja.

W celu korzystania z Utworu w sposób i w zakresie opisany w niniejszym ust. 8 wyżej, Licencjobiorca jest uprawniony do:

- a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu każdą techniką, w tym techniką cyfrową;
  - b) wprowadzanie do pamięci komputera, serwera lub sieci informatycznych;
  - c) wprowadzania zmian technicznych do Utworów w celu połączenia go z utworem audiowizualnym, w niezbędnym w tym celu w zakresie i bez naruszania integralności całości Utworu.]\*\*
9. Licencjodawca jest zobligowany do [ dostarczenia [liczba] Utworów objętych Licencją udzieloną na podstawie niniejszej Umowy, wybranych przez Licencjobiorcę z dostępnego repertuaru Licencjodawcy] / [udostępnienia Licencjobiorcy całego swojego dostępnego repertuaru muzycznych Utworów audialnych / audiowizualnych].\*\*<sup>3\*</sup>
  10. Zakresem terytorialnym udzielonej Licencji jest cały świat.

### § 3. Wynagrodzenie

1. Z tytułu udzielenia Licencji w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić Licencjobiorcy miesięczne wynagrodzenie ustalane według stawek za lokal, w którym następuje Odtwarzanie, uzależnionych od wielkości lokalu, tj. <kwota słownie> PLN / EUR (<kwota>PLN/EUR)\* netto (zwane dalej „**Wynagrodzeniem**”).
2. Wynagrodzenie będzie płatne do [2-go] każdego miesiąca kalendarzowego okresu obowiązywania Umowy, przez przelew bankowy lub serwis PayPal.
3. Wynagrodzenie uznaje się za zapłacone z chwilą uznania rachunku bankowego Licencjodawcy pełną kwotą Wynagrodzenia.

---

<sup>3\* \*</sup> Należy wybrać właściwe

#### **§ 4. Pozostałe prawa i obowiązki Stron**

1. Licencjodawca niezwłocznie poinformuje Licencjobiorcę o wszelkich zmianach statusu prawnego Utworu (lub Utworów), a w takim przypadku Licencjobiorca będzie miał obowiązek natychmiastowego zaprzestania korzystania z Utworu lub Utworów, jak też spowodowania, zaprzestania korzystania przez Klientów. Licencjodawca wymieni każdy taki Utwór (lub Utwory) na inny (inne), zgodnie z warunkami niniejszej Umowy.
2. Licencjobiorca zobowiązuje się do korzystania z Utworów na podstawie niniejszej Umowy zgodnego z mającymi do niego zastosowanie przepisami prawa.
3. W przypadku, gdy w zakresie określonego korzystania z Utworów na danym terytorium istnieje obowiązkowe pośrednictwo OZZ, Licencjobiorca odpowiada za korzystanie z Utworów zgodnie z przepisami nakładającymi taki obowiązek.
4. Licencjodawca nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości odbioru, odtworzenia, wyświetlenia lub innego korzystania z Utworów na urządzeniach Licencjobiorcy lub Klienta z powodu braku takiej zdolności po stronie tych urządzeń, z powodu działania sieci Internet lub z innych przyczyn niezależnych od Licencjodawcy.
5. Licencjobiorca zobowiązuje się do zwolnienia Licencjodawcy ze wszelkich roszczeń osób trzecich, jakie mogą wynikać z niezgodnego z niniejszą Umową lub mającymi zastosowanie przepisami prawa korzystania z Utworów przez Licencjobiorcę lub jego Klientów, a także zwrócić Licencjodawcy wszelkie koszty poniesione przez niego w związku z koniecznością obrony przez takimi roszczeniami.
6. W ciągu całego okresu obowiązywania Umowy i przez trzy lata od daty jej rozwiązania, każda Strona ma obowiązek zachować w poufności wszystkie informacje poufne dotyczące drugiej Strony stanowiące jej tajemnicę handlową w rozumieniu ustawy z dnia 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1010, 1649, z późn. zm), przy czym za informuje poufne Licencjodawcy uważa się również wszelkie informacje dotyczące jej działalności gospodarczej, usług i produktów, w tym jej dostawców i klientów, inne niż te, które zostały publicznie udostępnione przez Licencjodawcę w związku z jego działalnością jako niezależnej organizacji zarządzającej, z tym zastrzeżeniem, że każda strona ma prawo ujawniać informacje dotyczące drugiej Strony:
  - a) jeśli były one w momencie przekazania lub ujawniania publicznie dostępne, w inny sposób niż przez naruszenie niniejszej Umowy;
  - b) Strona jest zobowiązana do ujawnienia informacji właściwym organom państwowym na podstawie przepisów prawa lub orzeczeń lub decyzji upoważnionych prawem organów;
  - c) swoim, pracownikom, osobom współpracującym na podstawie stosunku cywilno-prawnego, bankom finansującym, jak też doradcom (w tym doradcom prawnym, księgowym lub finansowym), lecz tylko tym, którzy muszą mieć dostęp do informacji w celu należytego wykonywania Umowy, przy czym Strona zobowiąże powyższe osoby do przestrzegania postanowień Umowy, a za ujawnienie przez te osoby informacji poufnych, w sposób niezgodny z postanowieniami Umowy, Strona będzie odpowiadać jak za własne działanie lub zaniechanie.

#### **§ 5. Okres obowiązywania Umowy**

1. Prawo Licencjobiorcy do korzystania z Licencji powstaje z dniem dokonania płatności Wynagrodzenia na rzecz Licencjodawcy i będzie trwać przez jeden rok od tego dnia. Strony uzgadniają, że po upływie wskazanego wyżej rocznego okresu, Umowa zostaje przedłużona na kolejne roczne okresy, o ile żadna ze Stron nie poinformuje drugiej Strony na piśmie o braku woli

przedłużenia okresu obowiązywania Umowy na kolejne roczne okresy co najmniej na 30 dni przed upływem danego rocznego okresu.

2. Niezależnie od postanowień ust. 1 niniejszego § 5, Umowa może zostać rozwiązana przez Licencjodawcę na piśmie ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania okresu wypowiedzenia, w następujących przypadkach:
  - 1) Licencjobiorca nie zapłacił w terminie jakichkolwiek płatności należnych Licencjodawcy od Licencjobiorcy na podstawie niniejszej Umowy i nie naprawił tego naruszenia w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Licencjodawcę, nie dłuższym niż 3 (trzy) dni;
  - 2) Licencjobiorca korzysta z Licencji niezgodnie z postanowieniami Umowy, w tym w sposób wykraczający poza zakres Licencji i nie naprawił tego naruszenia w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Licencjodawcę, nie dłuższym niż 7 (siedem) dni;
  - 3) Licencjobiorca nie zaprzestał korzystania z Utworu lub nie spowodował zaprzestania korzystania z Utworu przez jego Klientów, co do którego otrzymał od Licencjodawcy informację, o której mowa w § 4 ust. 1 Umowy.

#### **§ 6. Postanowienia różne**

1. Niniejsza Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy będą poddane rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu terytorialnie ze względu na siedzibę Licencjodawcy.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**LICENCJODAWCA**

**LICENCJOBORCA**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_