



POLAND, Wrocław, 50-078  
office@fadedmedia.com  
www.fadedmedia.com



## Umowa Licencyjna na Muzykę

**Licencjodawca** - <imie nazwisko autora>

**Licencjobiorca** - Faded Media Sp. z o.o.

Leszczyńskiego 4/29, 50-078 Wrocław, Polska

NIP: 8971799033

### *Definicje*

**Utwór** - oznacza muzykę, dostarczoną przez Licencjodawcę, umieszczoną w pliku komputerowym w formacie bezstratnym.

**Zbiór** - oznacza kolekcję Utworów, których dobór i układ treści mają charakter twórczy, do którego włączono Utwór wraz z jednym lub większą liczbą Innych Utworów, z których każdy stanowi odrębny i samoistny utwór, a które razem są połączone w całość.

**Klient** - oznacza użytkownika Licencjobiorcy, klienta lub partnera, który korzysta z serwisu muzycznego dostarczonego przez Licencjobiorcę.

**Urządzenie** - urządzenie elektryczne, podłączone do internetu lub samodzielne, które jest używane do dostarczania usługi Klientom.

**Rozpowszechnianie** - oznacza dostarczanie poprzez strumieniowanie lub nośniki niestrumieniowe w celu publicznego odtwarzania Utworów u Klientów.

**OZZ** - oznacza każdą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, która w imieniu swoich członków (kompozytorów, autorów tekstów, wykonawców, producentów fonogramów), której zadaniem jest pobieranie opłat i dystrybucję tantiem w swoim kraju oraz na świecie na podstawie umów z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania.

### *Prawa i Obowiązki*

1. Licencjodawca gwarantuje, że jest w pełni uprawniony do podpisania niniejszej umowy w tym do przeniesienia praw wskazanych w tej umowie na rzecz Licencjobiorcy.

2. Licencjodawca niniejszym udziela Licencjobiorcy (obecnie działającemu pod nazwą Faded Media Sp. z o.o.), z zastrzeżeniem warunków i postanowień niniejszej Umowy, niewyłącznej licencji/wyl łącznej na Zwielokrotnianie i włączanie Utworów do jednego lub więcej Zbiorów, oraz do Zwielokrotniania Utworów włączonych do Zbiorów; oraz do Rozpowszechniania i Publicznego Odtwarzania Utworów, w tym włączonych do Zbiorów przez Okres wskazany w niniejszej Umowie.

3. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy wszelkie prawa niezbędne do publicznego odtwarzania Utworów. Licencjobiorca oraz Klienci Licencjobiorcy nie będą zobowiązani do odprowadzania opłat do OZZ za publiczne odtwarzanie Utworów.

4. Licencjodawca przyznaje również Licencjobiorcy prawo rozporządzania przekazanymi fonogramami w zakresie zwielokrotniania (mechanicznego), rozpowszechniania, strumieniowania, publicznego odtwarzania oraz praw pokrewnych niezbędnych do ich wykorzystania w serwisie muzycznym prowadzonym przez Licencjobiorcę oraz licencjonowania tych praw do Klientów w zakresie wskazanym w niniejszej umowie.

5. Ponadto, Licencjodawca przyznaje Licencjobiorcy i Klientom Licencjobiorcy prawo do Zwielokrotniania Utworów, włączania Utworów do jednego lub więcej Zbiorów, Zwielokrotniania Utworów w postaci włączonej do Zbiorów, kopiowania, przesyłania i publicznego odtwarzania Utworów i Zbiorów, dostarczania jednocześnie z nie zsynchronizowanymi obrazami wizualnymi, oraz w inny sposób korzystania z Utworów w całości lub w dowolnej części w lokalach handlowych, samolotach i innych środkach transportu, a także wszelkie inne niezbędne prawa pokrewne (zwane również prawami sąsiednimi) niezbędnymi do korzystania z Utworów i Zbiorów na jednym lub większej liczbie urządzeń lub na dowolnym nośniku niestrumieniowym znanym obecnie (włączając CD, DVD Blu Ray, pendrive oraz pliki komputerowe) lub stworzonym w przyszłości i wykorzystywanym w Okresie obowiązywania Umowy, w celu umożliwienia takiego wykorzystania.

6. W okresie obowiązywania umowy, Licencjobiorca może przekazywać licencję Klientom na nośniki niestrumieniowe na okres nie dłuższy niż dwa lata. Licencjobiorca nie będzie zobligowany do wymiany tych nośników po wygaśnięciu niniejszej umowy.

7. Licencjodawca przyznaje również Licencjobiorcy prawo do (i) remasteringu, edycji lub innej modyfikacji Utworów w celu normalizacji poziomów głośności lub w inny sposób spowodowania ich zgodności z innymi treściami używanymi przez Licencjobiorcę oraz (ii) usuwania, wyciszania lub w inny sposób uporania się z wszelkimi przekleństwami lub obraźliwymi tekstami w Utworach.

8. Licencjodawca niezwłocznie poinformuje Licencjobiorcę o wszelkich zmianach statusu prawnego Utworu (lub Utworów), tak aby Licencjobiorca mógł usunąć taki Utwór (lub Utwory) ze Zbioru. Licencjodawca wymieni każdy taki Utwór (lub Utwory) na inny (inne), zgodnie z warunkami niniejszej Licencji.

9. Licencjodawca podejmie uzasadnione handlowo wysiłki w celu zapewnienia – w zakresie, w jakim odpowiednie informacje zostały udostępnione Licencjodawcy – dokładnych informacji dotyczących każdego Utworu, do wiadomości i dla korzyści Licencjobiorcy, tj. listę organizacji, z którą każdy Utwór jest powiązany.

10. W ciągu całego okresu obowiązywania Umowy i przez trzy lata od daty jej rozwiązania, każda strona ma obowiązek zachować w poufności wszystkie informacje dotyczące drugiej strony i niniejszej Umowy, w tym m.in. informacje o cenach i informacje techniczne dotyczące systemów opracowywania, baz danych, wyszukiwania, zabezpieczania i personalizacji stosowanych przez strony, w tym strony internetowej, przy czym: (i) każda strona ma prawo ujawniać takie postanowienia swoim spółkom dominującym, zależnymi lub powiązanym lub ich członkom zarządu, kierownikom, pracownikom i przedstawicielom (zwanych razem „Przedstawicielami”) wyłącznie w celu wykonywania praw i obowiązków wynikających z Umowy lub do zarządzania niniejszą Umową i zawsze z zastrzeżeniem postanowień niniejszego paragrafu; i (ii) jeżeli którakolwiek ze stron lub jej Przedstawiciele zostaną prawnie zmuszeni (przez złożenie zeznań,

przesłuchania, wnioski o wydanie dokumentów, wezwanie do sądu, żądanie cywilnego dochodzenia lub podobny proces) do ujawnienia jakichkolwiek takich warunków, takie ujawnienie na mocy tego dokumentu nie będzie uważane za naruszenie niniejszego paragrafu (pod warunkiem jednak, że strona prawnie zmuszona do takiego ujawnienia niezwłocznie powiadomi o tym drugą stronę przed dokonaniem takiego ujawnienia).

11. Zakresem terytorialnym udzielonej licencji jest cały świat.

12. Licencjodawca jest zobligowany do dostarczenia <liczba utworów> Utworów zaakceptowanych przez Licencjobiorcę, do których Licencjodawca posiada 100% praw autorskich. W przypadku utworów zarejestrowanych w OZZ licencjodawca posiada stosowne licencje bezpośrednie od OZZ, pozwalające licencjonować te Utwory Licencjobiorcy na warunkach wskazanych w tej umowie. Utwory zostaną dostarczone Licencjobiorcy nie później niż w pierwszym dniu obowiązywania niniejszej umowy.

13.

<Za prawa przyznane w niniejszym dokumencie, Licencjobiorca zgadza się zapłacić Licencjodawcy kwotę <kwota słownie> PLN (<kwota>PLN). Płatność będzie dokonana poprzez przelew bankowy.>

Albo

<Licencjodawca otrzymuje przynależny mu udział w opłatach licencyjnych pobieranych od każdego utworu muzycznego w rozmiarze 50% od opłat licencyjnych.>

14. Niniejsza umowa zacznie obowiązywać w dniu dokonania płatności na rzecz Licencjodawcy poprzez przelew bankowy i będzie trwać przez jeden rok/na czas nieokreślony.